

REVISTA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA – REC

PODCASTS NA EDUCAÇÃO: TRANSFORMANDO PRÁTICAS TRADICIONAIS EM METODOLOGIAS INOVADORAS

DOI: 10.5281/zenodo.19315611

Lourdes de Fátima Lyra Silva de Oliveira

Graduada Licenciada em Pedagogia pela Faculdade da Escada – FAESC-, Pós-graduação em Processos Educacionais e Gestão de Pessoa pelo Centro Universitário da Vitória de Santo Antão – UNIVISA -. Mestranda em tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. lfls1970@gmail.com

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo analisar o uso do podcast como recurso didático no ambiente escolar, com ênfase na atuação docente e nas práticas pedagógicas mediadas por mídias digitais. A proposta partiu da observação de que o podcast, como ferramenta sonora acessível, permite ampliar a escuta, estimular a autoria discente e promover maior autonomia. O trabalho foi desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica, com base em autores que discutem práticas educativas com apoio de tecnologias. Foram examinadas produções acadêmicas que tratam do uso do podcast na mediação entre professores, estudantes e conteúdo. Os resultados evidenciam que esse recurso pode contribuir para a inovação pedagógica, favorecendo a criação de materiais pelos alunos, o desenvolvimento da expressão oral e a ampliação dos espaços de aprendizagem. Além disso, destaca-se sua aplicabilidade em diferentes realidades, inclusive em escolas com infraestrutura limitada. Conclui-se que, quando utilizado com planejamento e alinhado aos objetivos da proposta pedagógica, o podcast contribui para fortalecer a relação entre docente e discente, diversificar as formas de acesso ao conhecimento e tornar o processo educativo mais próximo das linguagens utilizadas pelos estudantes no cotidiano.

Palavras-chave: Podcast; Prática docente; Mídia sonora.

ABSTRACT: This study aims to analyze the use of podcasts as a teaching resource in the school environment, focusing on the role of educators and pedagogical practices mediated by digital media. The proposal arose from the observation that podcasts, as an accessible audio tool, allow for expanded listening, stimulate student authorship, and promote greater autonomy. The work was developed through a bibliographic research approach, based on authors who discuss educational practices supported by technology. Academic productions addressing the use of podcasts in the mediation between teachers, students, and content were examined. The results show that this resource can contribute to pedagogical innovation, favoring the creation of materials by students, the development of oral expression, and the expansion of learning spaces. Furthermore, its applicability in different contexts, including schools with limited infrastructure, is highlighted. It is concluded that, when used with planning and aligned with the objectives of the pedagogical proposal, podcasts contribute to strengthening the teacher- student relationship, diversifying access to knowledge, and making the educational process closer to the languages used by students in their daily lives.

Keywords: Podcast; Teaching practice; Audio media.

1 Introdução

O avanço das tecnologias no ambiente educacional tem gerado mudanças nas práticas pedagógicas. Entre os recursos acessíveis destaca-se o podcast, ferramenta que une mobilidade, linguagem sonora e facilidade de uso. Este estudo discute como esse formato pode ser utilizado no trabalho docente e no cotidiano escolar, promovendo abordagens que incentivem a participação dos alunos na construção do conhecimento.

A relevância do tema está ligada à necessidade de aproximar o ensino das formas atuais

REVISTA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA – REC

de comunicação. O podcast possibilita que os alunos criem e compartilhem conteúdos, desenvolvendo expressão oral e maior envolvimento com o conteúdo escolar. Essas práticas fortalecem o protagonismo discente e ampliam as formas de mediação entre o professor, os estudantes e os saberes curriculares.

Este trabalho foi desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica, fundamentada em autores que discutem práticas com tecnologias educacionais e mídias digitais. O objetivo é analisar o uso do podcast como recurso pedagógico, considerando sua aplicação na atividade docente e no ambiente escolar, com foco na construção de práticas educativas mais participativas e alinhadas às realidades escolares contemporâneas.

A estrutura do texto está dividida em três partes. O segundo capítulo apresenta um panorama sobre a evolução das práticas pedagógicas e o uso do podcast nesse cenário. O terceiro aborda sua relação com a atuação docente. Por fim, nas considerações finais, são destacadas as contribuições desse recurso para práticas mais conectadas ao cotidiano dos estudantes.

2 A Evolução das Práticas Pedagógicas na Educação Contemporânea

O uso de podcasts na educação tem se expandido como recurso didático que amplia o acesso ao conteúdo. A possibilidade de escutar episódios fora do horário das aulas permite que estudantes escolham os momentos mais adequados para revisar ou aprofundar temas. Foschini (2018) observa que essa mídia digital se adapta à rotina do aluno, favorecendo diferentes modos de aprendizado e fortalecendo o vínculo com os estudos.

Integrado ao ambiente escolar, o podcast propõe novas formas de mediação do conhecimento. Professores e estudantes podem criar episódios que estimulam organização, criatividade e expressão oral. A produção de conteúdo em áudio aproxima o cotidiano dos alunos das práticas pedagógicas, gerando maior envolvimento e ampliando a diversidade de linguagens no processo educativo.

Para Souza (2017), “o podcast se desvincula da ideia de padronização do processo de construção do conhecimento” (p. 56). Isso permite que os alunos expressem suas interpretações, conectando o conteúdo formal com suas experiências. A liberdade na construção de discursos torna essa prática compatível com propostas que valorizam o protagonismo discente.

A inclusão de mídias sonoras no planejamento escolar aproxima as atividades

REVISTA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA – REC

acadêmicas das ferramentas digitais mais acessadas pelos jovens. Lima, Campos e Brito (2020) destacam que o uso de podcasts incentiva a participação dos alunos, integrando oralidade e conteúdo de forma dinâmica. Ao participar da produção ou análise dos episódios, os estudantes ampliam seu repertório comunicativo e argumentativo.

A facilidade técnica para gravação é outro ponto de destaque. Primo (2005) ressalta que um simples microfone e conexão com a internet são suficientes para criar um podcast. Essa simplicidade torna a ferramenta viável em diferentes realidades educacionais, possibilitando sua adoção mesmo em escolas com estrutura limitada.

Bodart e Silva (2021) apontam que a gravação de podcasts valoriza conhecimentos prévios dos estudantes e estimula o trabalho coletivo. A abordagem permite que os alunos relacionem saberes diversos com os conteúdos da disciplina, desenvolvendo autonomia e maior responsabilidade sobre o que produzem.

Como atividade complementar, a escuta de podcasts estende a aprendizagem para fora da sala de aula. Barros e Menta (2007) observam que esse modelo promove a construção compartilhada do conhecimento e amplia o tempo de contato com os temas estudados, o que favorece o aprofundamento dos conteúdos.

A adoção do podcast na rotina escolar contribui para práticas mais conectadas à realidade dos alunos. Quando usado de forma intencional, esse recurso amplia o acesso à informação, promove participação ativa e transforma a relação entre aluno e conteúdo, aproximando a escola da linguagem contemporânea e das formas atuais de construção do saber.

3 Integração dos Podcasts na Prática Docente e no Ambiente Escolar

A incorporação do podcast como recurso didático amplia as possibilidades de atuação do professor no ambiente escolar. Essa mídia permite não apenas a escuta de conteúdos, mas também a produção ativa por parte dos alunos, criando oportunidades para a construção coletiva do conhecimento. A utilização de áudio estimula práticas mais participativas, conectadas à linguagem dos estudantes e às demandas atuais do ensino.

A gravação de episódios por professores e estudantes favorece uma dinâmica de aprendizagem mais envolvente. Nesse processo, o podcast contribui para o desenvolvimento da expressão oral, da organização de ideias e do trabalho em grupo. Lima, Campos e Brito (2020) destacam que esse recurso potencializa a participação dos estudantes ao vincular oralidade e

REVISTA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA – REC

conteúdo acadêmico.

Do ponto de vista técnico, o podcast é viável mesmo em escolas com recursos limitados. Primo (2005) afirma que “o podcast pode ser produzido por uma única pessoa tendo como recurso apenas um microfone ou gravador digital” (p. 17). Isso permite sua adoção em diferentes realidades, ampliando o uso pedagógico da tecnologia sem demandar investimentos elevados.

A escuta flexível também amplia os tempos e espaços de aprendizagem. Os conteúdos podem ser acessados fora da sala de aula, promovendo maior autonomia. Bodart e Silva (2021) observam que o podcast educacional permite que os estudantes revisitem os materiais conforme sua disponibilidade, o que favorece o aprofundamento dos estudos em diferentes ritmos.

Mais do que um instrumento de difusão de conteúdo, o podcast contribui para a inovação pedagógica. Ao valorizar a autoria dos estudantes, o recurso estimula a construção de discursos próprios e o engajamento com temas escolares. Souza (2017) enfatiza que “o podcast se desvincula da ideia de padronização do processo de construção do conhecimento” (p. 56), oferecendo espaço para múltiplas interpretações.

A relação entre educador e educando também se transforma. A produção conjunta de materiais fortalece vínculos e estimula o protagonismo discente. Ferreira e Castro (2017) apontam que o uso de recursos digitais reconfigura a postura do professor, que passa de transmissor de conteúdo a mediador da aprendizagem.

Por fim, o podcast carrega o legado do rádio escolar, combinando tradição e atualidade. Araújo (2003) afirma que “o rádio educa, aproxima, apaixona, entretém, informa, sugere, mobiliza, confunde, liberta e anima” (p. 45). O podcast herda essas qualidades e as potencializa por meio da tecnologia, tornando-se uma ferramenta que aproxima a escola das formas contemporâneas de aprender e ensinar.

4 Considerações Finais

Este trabalho teve como foco compreender de que forma o podcast pode ser utilizado na prática docente e no ambiente escolar. A proposta foi alcançada ao demonstrar que esse recurso amplia as possibilidades pedagógicas, favorecendo práticas de ensino mais participativas. Sua presença no cotidiano educacional permite a diversificação das linguagens e contribui para o fortalecimento da comunicação entre professor, estudante e conteúdo

REVISTA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA – REC

curricular.

Verificou-se que o uso planejado do podcast promove engajamento e autonomia, além de desenvolver a expressão oral e a escuta ativa dos estudantes. A produção e escuta de episódios possibilitam experiências significativas de aprendizagem. Mesmo em contextos com poucos recursos, essa ferramenta pode ser aplicada de forma acessível, desde que esteja alinhada aos objetivos educacionais e à proposta pedagógica construída coletivamente no espaço escolar.

Conclui-se que o podcast representa uma alternativa prática e atual para renovar a mediação do conhecimento. Sua adoção contribui para ambientes de aprendizagem mais colaborativos, conectados às vivências dos alunos e às exigências contemporâneas do ensino. Com planejamento adequado, o recurso favorece a inovação pedagógica e transforma a relação entre docentes, discentes e os conteúdos trabalhados no espaço escolar.

Referências Bibliográficas

ARAÚJO, S. K. *Escolas no ar: a gestão de sistemas educacionais para o uso pedagógico do rádio*. 2003. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2003.

BARROS, D. D.; MENTA, P. F. *Educomunicação: construindo uma proposta de educação para a comunicação*. São Paulo: Paulinas, 2007.

BODART, C. N.; SILVA, Z. P. S. Podcast como potencial recurso didático para prática e a formação docente. *Ensino em Re-Vista*, v. 28, e042, 2021. DOI: <https://doi.org/10.14393/ER-v28a2021-42>

FERREIRA, C. C.; CASTRO, M. E. L. O uso do podcast como ferramenta de ensino-aprendizagem. *Revista Educação Pública*, v. 17, n. 34, 2017. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/17/34/o-uso-do-podcast-como-ferramenta-de-ensino-aprendizagem>.

FOSCHINI, A. C. *Podcast*. Domínio Público, 2018. Material didático. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000097.pdf>.

LIMA, K. M. C. F.; CAMPOS, C. S.; BRITO, A. L. O podcast como ferramenta ao ensino: implicações e possibilidades educativas. *Revista Eletrônica Saberes da Educação*, v. 11, n. 1, p. 1–15, 2020.

REVISTA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA – REC

PRIMO, A. *Interação mediada por computador: a comunicação como produção coletiva*. Porto Alegre: Sulina, 2005.

SOUZA, R. F. *Narrativas digitais em podcast: dinâmica avaliativa na disciplina de História*. 2017. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2017. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/9602>.